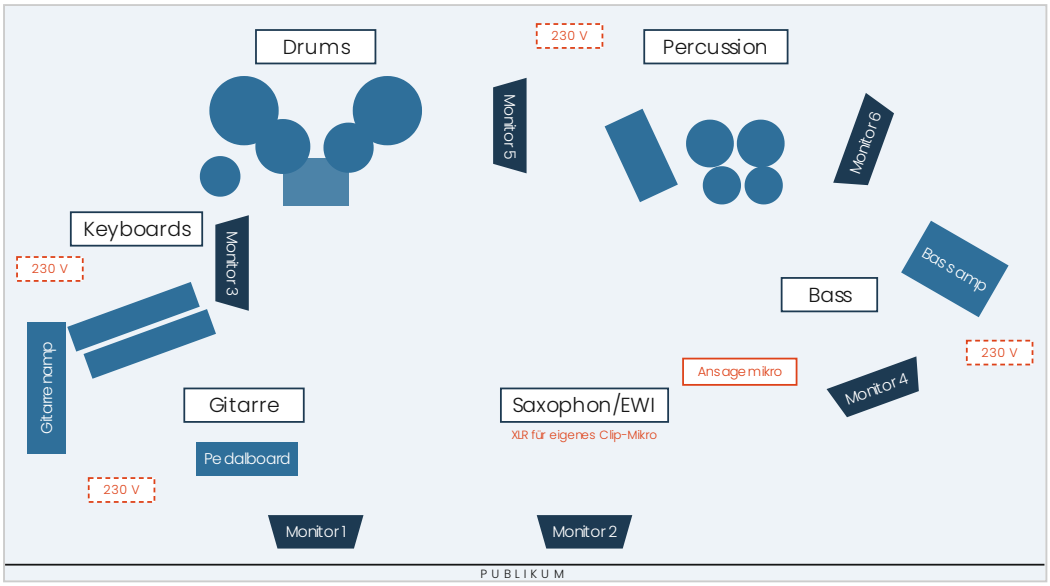
ASTEROID PEOPLE

TECHNICAL RIDER & STAGEPLOT

STAGEPLOT



KANALBELEGUNG

KANAL	INSTRUMENT	ABNAHME / HINWEIS
	DRUMS – NIKO / MARKUS (WECHSELN ZWISCHEN DRUMS UND PERCUSSION)	
1	Bassdrum	bitte geeignete Mikrofonierung bereithalten
2	Snare	
3	HiHat	
4	Tom 1	
5	Tom 2	
6	Tom 3	
7	OH 1	
8	OH 2	
	PERCUSSION – NIKO / MARKUS	
9	Percussion OH 1	bitte geeignete Mikrofonierung bereithalten
10	Percussion OH 2	
11	Congas	
	BASS – ALEKSEJ	
12	Bassamp	
	GITARRE – ARNO	
13	Gitarrenamp	
	KEYBOARDS – SEBASTIAN	
14	Keyboards L	Stereo, 2 × DI-Box
15	Keyboards R	
	SAXOPHON / EWI – BERT	
16	Saxophon	eigenes Clip-Mikrofon – bitte XLR-Kabel am Platz
17	EWI	Line-Signal, Mono-Klinke (keine DI-Box nötig)
	ANSAGE (ZWISCHEN BASS UND SAX, WECHSELND GENUTZT)	
18	Ansagemikrofon	Gesangsmikrofon mit Stativ (z. B. SM58)

MONITORING

6 Monitorwege (Wedges, siehe Stageplot) – alternativ eigenes kabelgebundenes In-Ear-System: dann 6 × XLR an den Positionen der Musiker.
Strom: 4 × 230 V an den markierten Positionen

KONTAKT

Bert Gerhardt · 0049-151-54092091
info@asteroid-people.de